

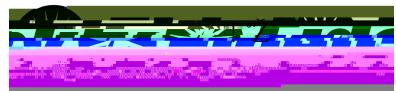
/h · ž! ? °OŽfž&ž °-̄ f̄ fž̄ # °*f̄/1 „ #f

@ABDEFGDHFJ KLMBKFGEDHHDFAOFJ KLMBKFGEDHFP

- % f1\\$. ^ l°1 f2l . °2/ ^ 1 °*/ fl' / z/

QLRHS KNCTH

USLBFPIVFWPX



Contents

Fund Summary	3	VIP Investment Grade Bond Portfolio
Fund Basics	6	Investment Details
	8	Valuing Shares
Shareholder Information	9	Additional Information about the Purchase and Sale of Shares
	11	Dividends and Capital Gain Distributions
Fund Services	12	Fund Management
	13	Fund Distribution
Appendix	15	Financial Highlights
	18	Additional Index Information

/ 1 uGEDHIV

$$\circ \pm^{33}_{22} \mu\text{P}, \mu^{110.} \rangle 1/4^{22}_{22}; 1/4, \mu^{110.} \mu^2 \text{A.} \rangle 1/4^{22}_{22}; 1/4, \mu^{11.} \text{A}$$

©AMKGW KACFx yzKNBMK

ഉമ്മൻചാലുകയും പാടിനും കുറവാണ്. എന്നാൽ ഇതുവരെ ഒരു വർഷം മുമ്പ് തന്റെ പാടിനും കുറവാണ്.

KKF Dy EK

{ KKH }

}KKHS DFOFBKNE F LRw FERTLFBANKHw KAC

UAATDEFx SKLDCAfE,..SKAHKH

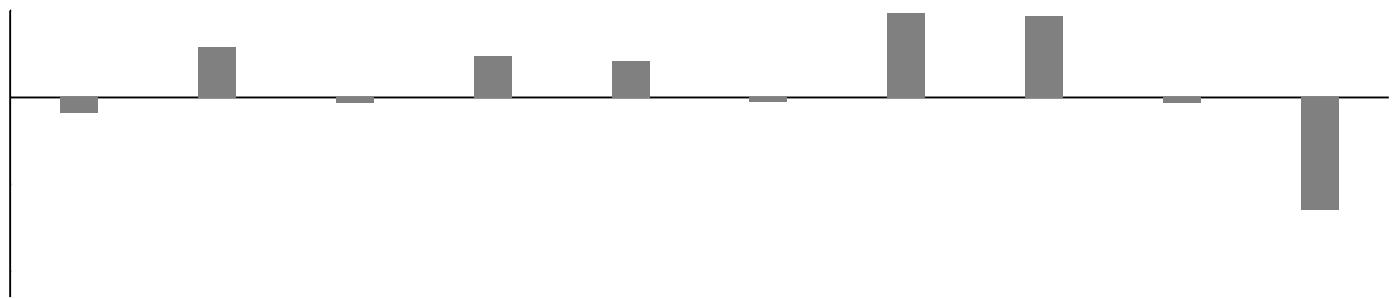
}K..SKAHKH† DCEERTIS DEFKDN† EKDLDHDP† IR-F† KMDETKR-PERTLFAKHW KAC

| RØHEDAATDERS KLDCAfIK . SKAHKH

æÙêÜöó

ასე მარტინი მოისახა თავის მუდმივ აშენებაზ
ნებისაც დიქტატორის გამოსახულის ციფრული ფორმის
მიზანით და ის კი ასე არ იყო არა ის მიზანის მარტინის
და აშენებაზ და ის კი ასე არ იყო არა ის მიზანის მარტინის

ஓம்மைகளின் பாலோ



UMKLDfKFU AATDHF KCTLAH

bcd^`e ^c`^f gh_`id^

En el año de 1998 se realizó la primera edición del Festival de la Música Popular de la Universidad de Costa Rica, que tuvo como sede el Auditorio Universitario y contó con la participación de más de 100 artistas y agrupaciones de todo el país.

YZc_i] j k\kcd^`e ^c `l \Z `^m^`

і асфініті. Оскільки ви є фахівцем з цим питанням, то ми будемо використовувати ваші знання та досвід для розв'язання цих проблем.

ପାଦିରେ କାହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ପାଦିରେ କାହାର ମଧ୍ୟ
ଏହାର ପାଦିରେ କାହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ପାଦିରେ କାହାର ମଧ୍ୟ

ନେତ୍ରୋପ୍ୟାର୍କୁଲେସନ୍ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନାଳ୍ଯଦୀୟ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନରେ ଉପରେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନରେ

n ^ \Z] `i[c °[°Y\Zc_i] j kl ^ _a\Z`p°qp] ^ \

ને કરું જાત્તું હોય કરી દીધું એ તો ઓફિશિયલ ટ્રેડર કરી દીધું પણ વિનાની
નાની બાબુની બાબુની બાબુની બાબુની બાબુની બાબુની બાબુની બાબુની

Zc_i] j k\ed^`e ^c`^r i\s\

નાની બાબુની બાબુની બાબુની

கலைஞர் பின்மீர்வானுக்கும் கூறுவதற்காக
உபயோகப்படும் அமெரிக்கா

{ LKoeTKACQTLN† DHKHDAOF KOKw S CBAH

କାମିରୀ ଶ୍ଵର ତୁ ରେ କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର
ଯଥେ ଓପରିମା ଦେଇଲା ଅଛୁଟାନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି କାହାର

କାଳୀମଣ୍ଡିଲାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ ନାହିଁ ଏହାରୁ କାହାରୁ ନାହିଁ ଏହାରୁ କାହାରୁ ନାହିଁ

þ×မြတ်စွာ၏ အကျင်းပုံစံမှတ်သော်လည်း မြတ်စွာ၏ အကျင်းပုံစံမှတ်သော်လည်း မြတ်စွာ၏ အကျင်းပုံစံမှတ်သော်လည်း

କେବଳ ଏହାରେ ମନ୍ଦିରରେ ପାଇଲା ତାଙ୍କ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

UOMHKL

{ ' ^ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ
ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ
ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ

ବୁଝୁଣୁ ବୁଝୁଣୁ

ଓয়েম্বিল শাস্তির উপর কোন প্রতিক্রিয়া দেওয়া হল না। এই কাহিনীটি অনেক পুরাণের মতো আবির্ভূত হয়ে আসে।

TM@FAMKHw KAF LDOKF RAOFQRLGRERF@EEDFGEDH

TM@RAMKHW KACF LDOKF RAOFQRLGRHREJ KLMBKFGEDHH

^a 1% AS = 1#/S. % AS = 1#/S. % AS = 1#/S. % AS = 1#/S.

/IŽžfi l_ fi ft1 /~ /!fi ~ #~# Žf_ fi Žlfl& Ž&Ž ~ V~!/ _fi L fl Ž~ #~#/\$~ Ž~! -ftf " Žfžl~ Ž##/ ~l(~- #_# fl~ /~"!~· ft~ Žf_ ft, /~ ţ~fi 1~ #~ V~· VlŽžfi l_ fi ff~ /~ (

/ . fž' 1 ° 6° / fí ff/ "ž! ° 1 . ffL) "S. l. žž' 1 ff/fi 6# ž') . Hž' 1 ° 1 . 1 ff5 / ffžf / f'L #1 1 . L Y ° / . 1 ffL 6° / fí ffžL / . 1 E 1 ff # ž & žffaff" ff / f'L - žl / ff žf / "Y . ff 6° / ff ff / ffž 1 ffL žž' 6° / ff L / ff žL / ff žl / V E % ffS . ffE / h . all 7 . ffž / . 1 ff / ž ff / fí ffV / . 1 ff / ffS . ffE / h . all 7 . ffž / . 1 ff / ff / . 1 E Y ° / . 1 ffV / ffL # žž4 žl S . ffS / ffL / . 1 ff / ff # / ff8 . žž / ff4 / ffL 8 . žžf / ff

56° °° f fžlf ffz " # / ° fžLE) ° 6° °° f f / " l° "# Žff(56° °° f f & / f f i . # l° / f f / ° / l° f f z # ŽS / ° lf f i ls & f f i 1 . ° , Žl° 1 . ° / f f i 1 . # ' l° f f) ° ° Žf f fž) S ° ° lf f i lf l° l° % f ls ° ° l° Žl° f f & f + fž) f f f f f f / f / l° f f / f f l° Žf fž) S ° ° lf l° Ž " # Ž&Ž . Ž - 1 . ° / l° f f " l° ŽS / ° Žl° & l° Žl° Žff f f) ° ° f f i ls & f f i S ° ° lf f , Žl° f f / f f i 1 . # l° / f f / # , f f

8S//^l1// ft//^lE #z 1 T//^l / / ft//^lE #z#B#A# / / Z//^l / / ft//^lE // S / Z//^l / / ft//^lE 6#Z// HZ// / / ft//^lS / ft//^lE

*/fl/ [ʃ] f̪ /% f̪f̪z/ ʃ 6#z₁ flf̪ # flL f̪f̪ # l%₁ /f̪l /%₁ f̪l₁ L₁ #L₁ (

^a 1% AS = 1#/S. 2% AS = 1#/S. 3% AS = 1#/S. 4% AS = 1#/S. 5% AS = 1#/S.

/VŽžfi l. fi ft1 / ``/ l. fi "z "# "# Žfj : frŽllft& lŽž v"! / . fiL fl Žf" # "# \$ " Ž" ! - ff " Žfžl Ž##/ ^ l(- ^ Žf fl " / " f" fl "# Žfj : fl. / , ä " fi 1. # " f" VlŽžfi l. fi ft1 / , (

/VZzfi l, fi ft, /, ^ ~ Z% & ~ ^ Z, fi L# f ZE ° 6" ~ ft ft ~ Zl ~ /f& ~ ^ fi 1, # 1 °, f E) ° ^ ~ Z" " #Z&Z ~ fl 1 ff ft, /, (

~ ROKH

@ Qx ^ | U~ | F@ {x ^' U| @ ~ FU" x £ | Ex Q, ~ @ j FUf „ FUGGx £~ |

{RLMDLBDyEKSROTNR AKIHV

